

## БРЕСТСКИЙ ТРУБАЧ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Энергично

*Солист*

Musical score for the soloist part of the first system. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a dynamic instruction 'f' at the beginning and a fermata over the last note. The middle staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes a dynamic 'f' and a measure with a '3' above it. The bottom staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also includes a dynamic 'f' and a measure with a '3' above it.

Музыка В. РУБИНА

Musical score for the choir part of the second system. The score consists of four staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics: 'Бре\_стом пыла\_ ют зна\_ ме\_ на, ве\_ се\_ лы\_ е пти\_ цы зве\_ нят...' followed by a dynamic 'f'. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a dynamic 'p' and a measure with a '3' above it. The third staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

\* Партия хора для второго и третьего куплетов.

*mf*

ве- тер гу-дит в ба-сти-о-Нах, о- ве-янных сла-вой сол-дат.

Но

*Хор*

ве- тер гу-дит в ба-сти-о-Нах, о- ве-янных сла-вой сол-дат. От

От



гроз-но-го взрыва мет-нув-шиесь с по-ро-га, по-детски и

*simile*

смел, и го-ряч:- Тре- во- га! Тре- во- га! Тре- во- га! Тре- во- га! —

*mf**poco cresc.**3*

Сиг\_ на\_ лил мальчиш\_ ка-тру\_ бач. — Тре\_ во\_ га! Тре\_ во\_ га! Тре\_

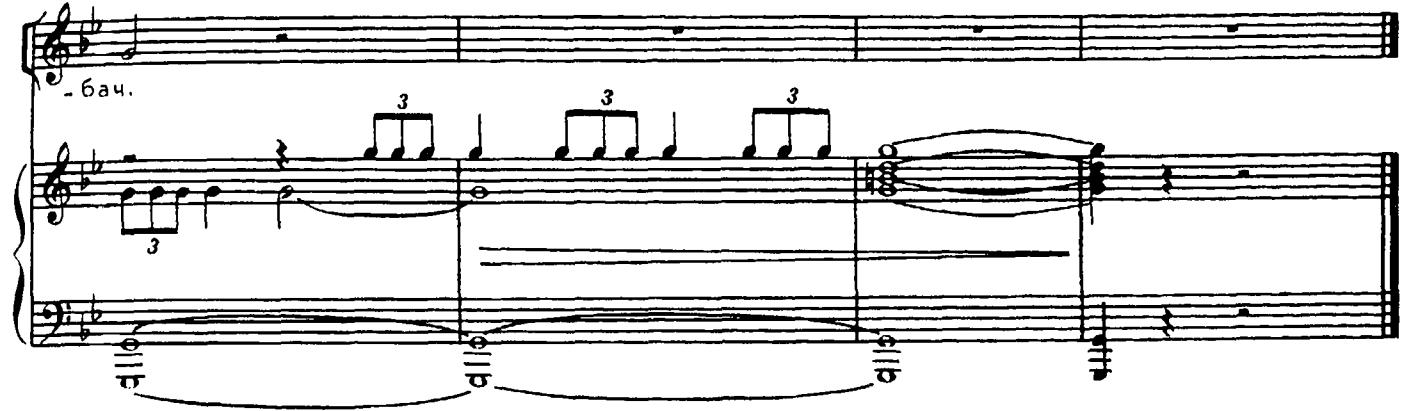
1.

- во\_ га! — Сиг\_ на\_ лил мальчиш\_ ка- тру\_ бач.

2. Для окончания

Во\_ //бач. Маль\_ //бач, сиг\_

на\_ лил мальчиш\_ ка-тру\_ бач, сиг\_ на\_ лил мальчиш\_ ка-тру\_



Над Брестом пылают знамена,  
Веселые птицы звенят...  
Но ветер гудит в бастионах,  
Овеянных славой солдат.  
От грозного взрыва метнувшись с порога,  
По-детски и смел, и горяч:  
— Тревога! Тревога! Тревога —  
Сигналил мальчишка-трубач.

Во мгле предрассветного часа  
Мальчишка бойцов поднимал.  
Порывисто, громко и властно  
Взвивался бессмертный сигнал.  
Над крепостью реял и звал на подмогу  
Пробитый осколком кумач.  
— Тревога! Тревога! Тревога —  
Сигналил мальчишка-трубач.

Мальчишка, в бою опаленный,  
Прошел всю войну, как солдат...  
И ныне у стен бастионов  
Живой он встречает ребят.  
И словно мы слышим тот взрыв у порога,  
И видим, как реял кумач:  
— Тревога! Тревога! Тревога —  
Сигналил мальчишка-трубач.